



-SOMMARIO

- Concorso AVIS "Il Dono"

-Gli Orti Sociali alla Scuola dell'Infanzia

- Primavera d'Europa...e non solo...

- Concorso Carnevale a Voghera "Buricinela"

-A tempo col Riciclo

-"ASM chiama le Scuole a raccolta"

- Mostra "I Predatori del Microcosmo"

-Concorso "Un Poster per la Pace"

- ARDUINO

-Premiazione delle Eccellenze

-La Chiesa di Carta

Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare.

(Andy Warhol)

EDITORIALE

La Scuola e l' Ambiente

L'educazione allo sviluppo sostenibile diventa oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese e del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni.

E questa nuova consapevolezza nazionale non può che iniziare dalle scuole e dagli studenti di tutte le età.

Soprattutto dai più giovani, quelli che potremmo chiamare "nativi ambientali": una generazione che nella quotidianità dei comportamenti trova già come prospettiva naturale il rispetto dell'ambiente in cui vive.

L'obiettivo congiunto del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, è creare le condizioni per fare in modo che queste pratiche vengano sviluppate, incrementate, messe a sistema, rese patrimonio vivo della nostra società, affinché possano costituire le basi di un nuovo patto tra i cittadini, attraverso le generazioni, per lo sviluppo e la crescita del Paese.

Il processo partecipativo messo in atto dall'iniziativa "la Buona Scuola" del MIUR parte dall'assunto che "l'istruzione è l'unica risposta alla nuova domanda di competenze espresse dai mutamenti economici e sociali" e che è necessario sviluppare negli studenti "la curiosità per il mondo e il pensiero critico".

Occorre individuare il tragitto educativo allo sviluppo sostenibile, affinché questo sia sempre più integrato e convergente nei percorsi curriculari specifici dei diversi ordini e gradi di istruzione.

L'educazione ambientale, per la natura complessa dei temi trattati e per la necessità di un approccio olistico nell'affrontare i vari temi, non può compiutamente esaurirsi nella trattazione all'interno di una singola disciplina ad opera di uno specifico insegnante, ma è opportuno invece che sia il risultato di percorsi interdisciplinari e coordinati tra loro.

Il nostro Istituto si è attivato mediante la pratica del Riciclo, il progetto "ASM chiama le Scuole...a raccolta" e iniziative educative e creative in occasione della "Giornata del Mare".

Concorso AVIS "Il Dono"

Anche quest'anno le Scuole dell'Infanzia dell'Istituto IC via Dante hanno partecipato al concorso indetto dall'AVIS : "Il dono".

Prima classificata : Scuola dell'Infanzia Gobetti (€.600 da spendere in materiale didattico ed informatico).

Seconda classificata: Scuola dell'Infanzia Strada Valle (€.200 per materiale didattico)

La premiazione si è svolta sabato 16 marzo alle ore 10.30 presso la sede Avis di Voghera.

I disegni inviati dalle nostre scuole sono tutti bellissimi...e lo potete constatare dalle foto.

Complimenti ai bambini ed alle insegnanti che hanno partecipato al concorso.

Oggi presso la sede AVIS di Voghera le insegnanti delle Scuole dell'Infanzia Gobetti, Strada Valle, Dante, via Furini e Provenzal, hanno ritirato i premi del concorso "Il Dono".

Erano presenti anche il Ds dell'istituto dottor Marco Barbisotti, bambini e genitori.



Gli Orti Sociali alla Scuola dell'Infanzia

Al via il progetto Orti Sociali sezione di Voghera presso le sedi della Scuola d'Infanzia IC Via Dante.

Il progetto, presentato dall'Associazione di Volontariato e solidarietà Familiare Babele Onlus di Pavia, ha dato vita ad una serie di attività che l'Associazione "Orti Sociali" di Voghera ha predisposto per i bambini di tutte le Scuole d'Infanzia e di alcune classi di Scuola Primaria dell'I.C. di via Dante.

Nelle varie sedi : Gobetti, via Furini, s

Strada Valle, Dante e Provenzal, sono stati presentati i progetti: le stagioni ed i prodotti del territorio, il riciclo e la raccolta differenziata, lo spreco alimentare.

Tutti temi attualissimi che hanno coinvolto e incuriosito i bambini grazie anche ai due bravissimi relatori Teresio Nardi ed Elisa Gastaldi. Sono state utilizzate slide sull'argomento e fatti visionare ai bambini i vari contenitori per la raccolta differenziata. I relatori si sono soffermati sul tema dei prodotti a KM 0 e di

come sia importante comprare frutta e verdura del nostro territorio . Occorre rispettare la natura ed i cittadini del domani devono essere consapevoli che l'inquinamento dell'aria e dell'acqua senza controllo determinerà problemi sempre più gravi..

Ecco alcune foto realizzate durante i laboratori.

Margherita Iannace

Progetto continuità: ultimo incontro tra alunni della prima classe della Scuola Primaria e quelli della scuola d'Infanzia Gobetti. Caccia alle uova pasquali in vero stile inglese.



Primavera d'Europa...e non solo...

Primavera dell'Europa. Esponiamo la bandiera alla Scuola dell'Infanzia Valle.

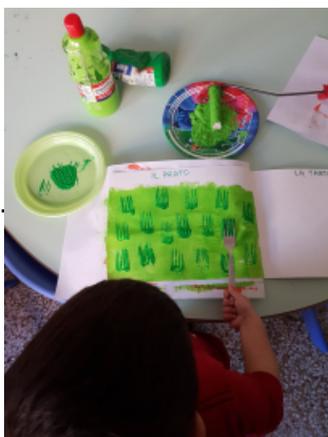


Viva viva il Carnevale..... All' Infanzia Dante ogni scherzo vale!

Scuola d'Infanzia Provenzal: cartellone per la lotta al cambiamento climatico in onore a Greta Thunberg.



Scuola d'Infanzia Pombio via Furini...
Anni 3 ...
i colori derivati...
verde come il prato...



Incontro con l'autrice Lucia Torti che ha letto il suo nuovo libro "Jasmine e la nonna" ai bambini dell'ultimo anno della scuola d'Infanzia Valle. Laboratorio di emozioni e sentimenti condivisi.



Concorso Carnevale a Voghera "Buricinela"

In occasione del concorso "Carnevale a Voghera con Buricinela", che si è svolto il 2 marzo, la Scuola Primaria di Via Dante rappresentata dalle classi 5 A e 5 C ha partecipato e ha vinto il primo premio tentando di utilizzare una disciplina nuova e in qualche modo innovativa nel suo genere e specificamente nel campo delle discipline artistiche per la scuola, quello che viene definito "Coding e Pixel Art".

E' una nuova forma di arte digitale già in voga negli anni '80 (Grafica Digitale). Si tratta di una tecnica per costruire immagini che segue le orme del Puntinismo (Pointillisme), il cui maggiore esponente fu George Seurat. La differenza evidente è che, invece di utilizzare un pennello, si utilizza il mouse e un software di grafica raster. Questa tecnica trova sostenitori soprattutto nel Web in quanto permette di creare belle illustrazioni con pochi colori in pochi byte e molto veloci da caricare. Ciò nonostante la Digital Art, nella scuola, deve ancora guadagnarsi l'accettazione e il riguardo concessi a forme d'arte storicamente consolidate come la scultura, la pittura e il disegno per l'erronea convinzione che a farla sia il computer e non la persona. Per questo motivo la maestra ha rifiutato il computer come mezzo di riproduzione di immagini di "espressione artistica" ma non già la tecnica che è nata dal suo mezzo (la Pixel Art).

Per lo stesso motivo, utilizzando un ben più sobrio foglio a quadretti e una matita di grafite, ha raffigurato il disegno della maschera di Buricinela, così come è intesa nell'arte popolare, trasformandola in arte digitale, seguendo le istruzioni in modo rigoroso, non ambiguo, come da pensiero computazionale, detto Coding.

Perché la Pixel Art può essere realizzata unicamente attraverso la conoscenza dei suoi codici segreti. Per parlare con il computer, occorre conoscere un particolare codice di comunicazione chiamato linguaggio di programmazione.

I codici sono stati inventati molto tempo prima del computer: si pensi, ad esempio, ai codici segreti che già in passato si usavano per far sì che i nemici non potessero comprendere i messaggi.

Per interpretare un messaggio in codice, infatti, è necessario conoscere la chiave. Un messaggio crittografato è un messaggio che è stato nascosto. Il termine crittografia, infatti, deriva dall'unione di due parole greche KRYPTOS (nascosto) e GRAPHEIN (scrivere).

Per interpretarlo occorre conoscere la chiave utilizzata per generare il codice segreto con cui è stato scritto.

Nella Pixel Art i codici segreti sono dati dai numeri e dai colori.

Graziella Rocchi e Rossana Bucci



A tempo col Riciclo

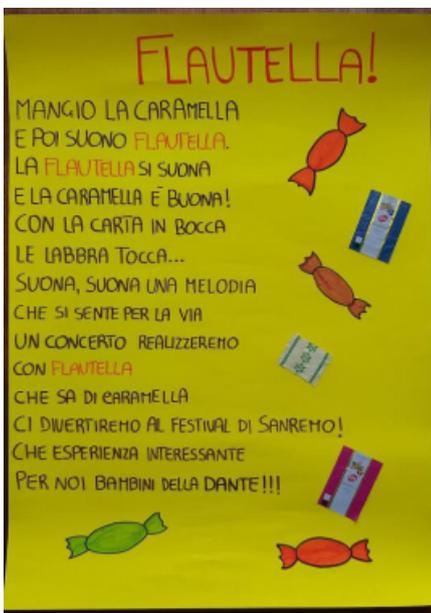
“A tempo col riciclo” è la creazione di una vera e propria orchestra: varie tipologie di strumenti costruiti con materiale di riciclo e canzone a tema.

L'attività programmata secondo la metodologia EAS è stata sviluppata a partire dal percorso interdisciplinare proposto agli alunni delle classi 3A e 3C della Scuola Primaria Dante nel corso dell'anno scolastico.

Gli alunni delle due classi sono stati suddivisi in piccoli gruppi, ad ognuno dei quali è stata assegnata una diversa tipologia di strumenti musicali da costruire attraverso l'utilizzo dei più svariati materiali di riciclo. Dopo una prima spiegazione sulle linee generali che ogni gruppo avrebbe dovuto seguire, i bambini sono stati lasciati liberi di esprimere fantasia e creatività, ognuno secondo le proprie capacità, possibilità e abilità.

Successivamente, in grande gruppo, si è deciso di dar vita, voce e musica all'orchestra: è stato inventato il testo della canzone, intitolata “A tempo col riciclo”, facendo in modo che spiegasse scopo e funzionalità della nostra orchestra e che permettesse ad ogni strumento di presentarsi brevemente. Infine, per dare un ritmo alla canzone, le classi hanno deciso di prendere spunto dalla canzone dei Queen “We will rock you”.

Elisa Cignoli e Mariella Cianci



Piccoli redattori per un giorno con il giornalista Marco Quaglini classi quinte IC Dante



PON Il nostro Made in Italy. "Ceramicando": I progetti dal foglio prendono forma con l'argilla. Gli alunni dell'IC di via Dante sperimentano nuove forme di creatività



"ASM chiama le Scuole...a raccolta"

Gli alunni della 4 A di San Vittore si sono cimentati in un progetto ambientale dai risvolti insoliti e particolarmente creativi: "PLASTIC, GIOIELLI DA RI...VIVERE!"

L'idea guida è la convinzione che riciclare sia indispensabile e molto importante, per questo hanno pensato che qualsiasi materiale riciclabile sia "prezioso". Così, tra le varie possibilità, hanno deciso di creare dei gioielli con la plastica di comuni vaschette per alimenti, per rendere ancora più importante questa materia che si utilizza quotidianamente ma alla quale non si dà il giusto valore. Seguendo un percorso interdisciplinare che ha toccato materie quali scienze, arte, immagine, storia e cittadinanza e lasciando libero sfogo alla fantasia, sulla falsa riga di un famoso brand di gioielli, hanno creato collane, orecchini e portachiavi disegnando sulla plastica con colori indelebili, fissati a caldo. E' stata un'esperienza divertente ma anche molto educativa perché ha permesso di toccare con mano un argomento importante come il riciclo e ha offerto la possibilità di riflettere sul loro futuro come cittadini. Una cosa è certa: hanno capito che la plastica può essere un gioiello da ri...vivere!

Contegni Chiara -Gravino Anna-Felci Angelica-Tiarella Daniela

Campioni di Badminton



Progetto Confindustria. A lezione con l'ing. Paolo Bergaglio, il Dott. Massimo Bergaglio della ditta Piberplast, la Dott.ssa Paola Centonze della ditta Itp e il Dott. Fabio Fugazza responsabile ambiente sicurezza ed Education di Confindustria Pavia.



Mostra "I Predatori del Microcosmo"

Mostra Museo PREDATORI DEL MICROCOSMO 16 marzo – 26 maggio 2019 ovvero...le strategie di sopravvivenza di ragni, insetti, anfibi e rettili.

La mostra "Predatori del microcosmo", allestita negli spazi storici del Castello Visconteo di Voghera (Piazza della Liberazione), è dedicata a Insetti, Ragni, Anfibi e Rettili, ovvero a tutti quei piccoli animali che hanno sviluppato tecniche di caccia e sopravvivenza uniche al mondo: una "corsa agli armamenti" complessa e senza sosta, che non ha riscontro negli organismi di taglia superiore. L'esposizione, giunta alla decima edizione e sempre rinnovata, ha come punto di forza una selezione di animali vivi molto speciali, raramente mostrati al grande pubblico, presentanti all'interno di terrari arredati che riproducono l'habitat naturale delle specie esposte. Per meglio apprezzare lo stile di vita e le caratteristiche di questi animali, sono presenti anche una sezione video e la mostra fotografica "Predatori del microcosmo" di Emanuele Biggi (tra l'altro conduttore della trasmissione GEO di RAI3) e Francesco Tomasinelli, biologi e fotografi professionisti, che racconta la vita segreta delle specie presenti.

Per le scuole visite guidate e laboratori gestite dagli operatori museali del Civico Museo di Scienze naturali "G. Orlandi" di Voghera, in collaborazione con l'associazione naturalistica "La Pietra Verde". Gli argomenti delle visite guidate possono essere concordate in base alle esigenze delle classi e degli insegnanti.

La mostra è stata inaugurata il 16 marzo e prevede anche una visita guidata che illustra l'alimentazione degli animali. I nostri alunni hanno partecipato con grande interesse imparando...divertendosi.

Daniela Ferlin



Concorso "Un Poster per la Pace"

Sabato 9 marzo si è svolta la premiazione del Concorso Lions International "Un Poster per la Pace". Tema dell'anno scolastico 2018/2018 "LA SOLIDARIETA' E' IMPORTANTE". L'Istituto Comprensivo Via Dante di Voghera collabora da anni con il LIONS CLUB per trasmettere alle giovani generazioni i valori di pace e di convivenza civile attraverso iniziative didattico-educative e culturali. Hanno partecipato al Concorso tutte le classi terze della Scuola Secondaria 1° grado, sotto la guida dei docenti di Educazione artistica.

Presenti alla cerimonia di premiazione il Presidente del Lions Club Voghera .Dott. Fabio Milanese e la Prof.ssa Loredana Tosolini.

Il Dirigente Scolastico Marco Barbisotti ha ricordato agli alunni l'importanza della Pace, grande valore che si basa anche sulla collaborazione e l'accettazione dell'altro e che, se interiorizzata fin dalla giovane età.

Il primo classificato ha ricevuto 300 euro mentre agli alunni classificati dal secondo al sesto posto 100 euro ciascuno. A tutti è stato consegnato un attestato di partecipazione.

Da 31 anni i Lions del mondo organizzano il concorso

nelle scuole per incoraggiare i giovani di 11, 12 e 13 anni ad esprimere la loro visione della Pace. Questo concorso artistico per ragazzi incoraggia i giovani di tutto il mondo a esprimere la loro visione della pace. Per oltre 25 anni, milioni di ragazzi di quasi 100 paesi hanno preso parte al concorso.

I poster vengono giudicati in base a criteri di originalità, merito artistico ed espressività del tema. I poster passano attraverso diversi livelli di selezione: locale, distrettuale, multidistrettuale ed internazionale. A livello internazionale, la giuria, costituita da esperti di arte, pace, giovani, educazione e media, sceglierà il vincitore del primo premio e i vincitori dei 23 premi di merito. I vincitori a livello internazionale verranno notificati entro il 1° febbraio di ogni anno.

Il vincitore del primo premio internazionale si aggiudicherà 5.000 dollari e il viaggio per partecipare a una speciale cerimonia di premiazione. Ognuno dei 23 vincitori del premio al merito riceverà un premio di 500 dollari in contanti e un certificato di partecipazione.

I partecipanti, utilizzando diverse tecniche, fra cui il disegno a carboncino, a pastello, a matita e a tempera, esprimono ogni anno un differente tema riferito alla pace. I lavori sono molto vari e riflettono le esperienze di vita e la cultura dei giovani artisti.

I giudici, esperti provenienti dal mondo dell'arte, dei media, dello sviluppo giovanile e delle comunità umanitarie, selezionano 24 finalisti internazionali, rappresentanti degli oltre 350.000 ragazzi che partecipano al concorso ogni anno. I poster sono condivisi a livello globale attraverso internet, i social media, i diversi canali informativi e alcune mostre itineranti.



Flavio Cova

ARDUINO

Durante quest'anno scolastico è stato avviato il progetto Arduino per l'Indirizzo Informatico.

Arduino è una piattaforma hardware composta da una serie di schede elettroniche dotate di un microcontrollore. È stata ideata e sviluppata da alcuni membri dell'Interaction Design Institute di Ivrea come strumento per la prototipazione rapida e per scopi didattici. Si sono svolte una serie di lezioni durante il primo quadrimestre inizialmente proposte alla classe 2B e durante il secondo alle classi 3B -3C -3I dell'Indirizzo Informatico.

Ad ogni alunno è assegnato un kit personale (valigetta) contenente Arduino e una serie di sensori, cavetti, display alimentatore e pc.

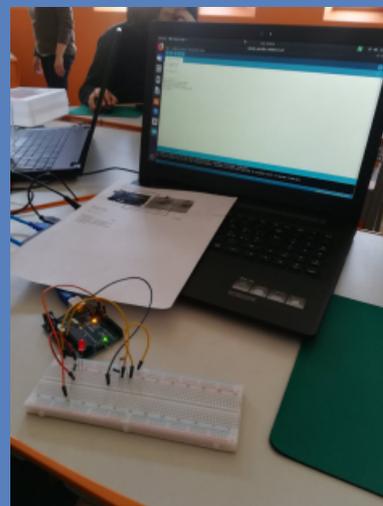
Le lezioni proposte sono

- 1) conoscenza dei principali componenti/sensori
- 2) conoscenza della IDE (ambiente di sviluppo) e delle principali caratteristiche
- 3) illuminare un led preparare un circuito e variare il tempo di accensione /spegnimento
- 4) preparare un circuito con pulsante simulando il circuito elettrico presente in un'abitazione
- 4) Illuminare tre led e simulare un semaforo
- 5) variare l'intensità luminosa con un potenziometro
- 6) usare un led RGB e analizzare la composizione della luce bianca
- 7) il buzzer per programmare semplici sirene simili a quelle degli allarmi
- 8) il buzzer per suonare una melodia
- 9) misurare la temperatura con un sensore e leggere sul monitor seriale i valori
- 10) misurare la luce con una fotoresistenza in modo da far variare l'illuminazione di un led, simulazione dei lampioni cittadini.

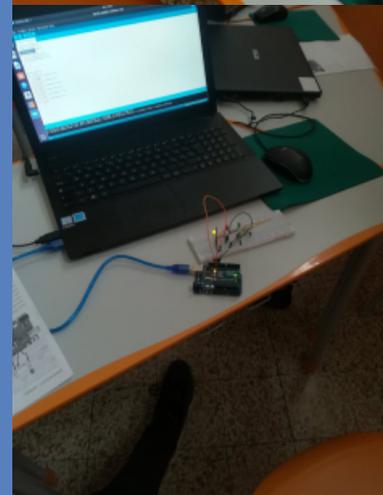
Inoltre in riferimento al PON "Dante in the Sky", alla fine della scuola nel mese di giugno, si potranno seguire lezioni di Arduino pomeridiane, per la realizzazione di una stazione meteorologica.

Giulia Cavagna

Classe 3C indirizzo informatico: Arduino fotoresistenza e led



Classi 3B e 3I indirizzo informatico: programmare un semaforo con Arduino.



Premiazioni delle Eccellenze

Premiazione Eccellenze e Certificazioni Linguistiche
Sabato 9 Marzo, si è svolta presso l'Istituto Comprensivo di Via Dante Alighieri di Voghera, la cerimonia di premiazione delle eccellenze divenuta oramai una consuetudine nella nostra scuola. Il Dirigente Scolastico Marco Barbisotti, ha premiato 31 alunni meritevoli delle classi terze della Secondaria che si sono distinti, nello scorso anno scolastico, per l'impegno dimostrato e i risultati conseguiti. Premi speciali sono stati consegnati a coloro che si sono distinti per meriti sportivi, musicali. Ai ragazzi è stato donato un gioco da tavolo creato da alunni e docenti dell'Istituto Comprensivo. Nel corso della stessa mattinata, inoltre, sono state conferite le certificazioni Trinity, DELF e DELE. L'evento, al quale ha assistito un folto pubblico, si è tenuto alla presenza di ex alunni, genitori, docenti.

Elisabetta Migliorini



Progetto orientamento
#georientiamoci in
collaborazione con la
Fondazione Geometri.



I Giovani Avvocati
dell'AIGA spiegano la
Costituzione agli alunni
delle classi terze della
Secondaria



Educazione alla Legalità
Scuola Secondaria



La Chiesa di carta

Venerdì 8 marzo si è tenuto presso il Salone della nostra Scuola l'incontro con il decano dei vaticanisti italiani, il giornalista Luigi Accattoli, a conclusione del progetto scolastico "La Chiesa di carta".

Il progetto, il cui titolo è ispirato all'interessante volume di R. Lorenzoni e F. Tarsitani "La Chiesa di carta", Ed. Paoline 2010, che raccoglie le testimonianze di 32 vaticanisti sul loro lavoro, è stato coordinato dal Professor Delconte, docente di Religione, e mirava a far analizzare, in modo comparato, l'informazione religiosa (principalmente quella relativa alla Chiesa Cattolica) presente su alcuni quotidiani nazionali.

I ragazzi delle tre classi interessate (3 D, 3 E, 3 I) durante il mese di ottobre 2018, hanno considerato i seguenti quotidiani: "Corriere della Sera", "La Stampa", "Repubblica", "Il Giornale" e "La Provincia pavese"; per recuperare gli articoli si sono recati presso l'emeroteca della Biblioteca "Ricottiana".

Gli studenti, divisi in gruppi di lavoro, dopo aver letto e studiato le loro "fonti", ne hanno fatto un inventario corredato da una loro relazione e commento; inoltre, per ogni quotidiano è stata redatta una nota storica introduttiva.

La stesura della relazione, dopo una presentazione del materiale raccolto, sia in termini quantitativi che qualitativi, valuta i vari "pezzi": si nota la presenza sia di articoli "originali", ovvero temi trattati da un solo quotidiano, sia di articoli "comuni", di tematica simile su più giornali, andando però ad analizzare la qualità di approfondimento offerto dal singolo articolo.

Il Professor Delconte, che oltre ad essere docente di Religione è anche giornalista, ha strutturato il lavoro con una triplice finalità: cercare di avvicinare i giovani alla lettura dei giornali; cercare di educarli ad una lettura critica per l'elaborazione di una più libera e razionale opinione personale; stimolarli ad approfondire i contenuti religiosi nel contesto storico attuale.

A conclusione del progetto indovinata è stata l'idea di invitare il giornalista Luigi Accattoli, che, raccontando il suo mestiere e la sua storia di vaticanista, ha messo in luce l'importanza del giornale, sia in formato cartaceo che digitale; per lui, che da anni gestisce anche un blog (www.luigiaccattoli.it) è importante che "Nulla die sine linea" "nessun giorno finisca senza una riga".

Roberto Carlo Delconte

